

Un homme du Sud dans le Nord !



DES BÉTONS & DES HOMMES

**Une conférence présentée par l'architecte
Rudy Ricciotti le 10 décembre 2015**

Dans le cadre de son cycle de soirées intitulées DES BÉTONS & DES HOMMES, le Cerib (Centre d'Études et de Recherches de l'Industrie du Béton) a organisé le 10 décembre 2015 au Kinopolis Lomme, près de Lille, une conférence présentée par l'architecte Rudy Ricciotti, sur le thème « L'économie du béton : des compagnons, des ingénieurs, des entreprises ».

La rencontre a réuni plus de 300 participants (maîtres d'ouvrage, maîtres d'œuvre, constructeurs, architectes, entreprises et amateurs d'architecture) venus rendre hommage à l'architecte,

Grand Prix national d'architecture, qui n'a pas son pareil pour créer la controverse et oser, dans un monde aseptisé, refuser le politiquement correct.

« On n'est pas tous obligés d'être socialement identiques, d'avoir les mêmes mots et les mêmes sourires », lance t-il dans son livre *L'architecture est un sport de combat* publié aux éditions Textuel.

Rudy Ricciotti, qui n'a eu de cesse depuis une trentaine d'années d'expérimenter les possibilités et créativités offertes par le béton, sa matière de prédilection, a bien sûr présenté quelques unes de ses réalisations les plus emblématiques : de la Passerelle du Pont du Diable à Gignac au Mucem de Marseille, du département des Arts de l'Islam du Louvre au Stade Jean Bouin à Paris...

L'architecte a également su gagner une stature internationale, comme en témoignent ses œuvres au-delà de nos frontières : "la Philharmonie Nikolaïsaal à Potsdam en Allemagne, la Philharmonie de Gstaad en Suisse pour le festival créé par Yehudi Menuhin, la Passerelle pour la Paix à Séoul, ou encore le Centre international d'Art et de Culture de Liège, en cours de construction.

Il a aussi réalisé des constructions dans le Nord de la France : le complexe sportif de Lille et l'école Rosette de Mey, Euralille - La Madeline à Lille. Deux projets sont également en cours d'études : le Pôle régional de musiques actuelles à Aulnoye-Aymeries et Lillenum - Quartier du Faubourg des Postes à Lille.

Mais celui qui revendique haut et fort sa passion pour le matériau, en affirmant sa différence, en a profité pour nous rappeler ce qui lui tient le plus à cœur : **le béton n'est pas « une terre rare », un produit spéculatif, on peut en fabriquer très facilement sur toute la planète. Issues du règne minéral, ses ressources premières sont disponibles partout en France et sa filière contribue au dynamisme économique des territoires et à la pérennité des emplois non délocalisables.**

Rudy Ricciotti aime les matériaux qui s'enracinent dans la terre et la vie des hommes. Qu'ils soient maçons, ingénieurs, chefs de chantiers, compagnons ou artisans, ceux qu'il appelle les «sachants» lui ont tout appris. Bâtir est décidément bien pour lui une affaire d'hommes et de bétons.

Le Centre d'Études et de Recherches de l'Industrie du Béton (CERIB) est un établissement d'utilité publique institué en 1967, conjointement par le ministre chargé de l'Industrie et par le ministre chargé de l'Économie et des Finances, à la demande de la Fédération de l'Industrie du Béton (FIB). Centre Technique Industriel (CTI), il est opérateur de recherche du ministère de l'Éducation nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche (les travaux de R&D éligibles peuvent bénéficier du CIR). Avec près de 170 collaborateurs et un haut niveau d'équipements d'essais des produits et matériaux du BTP sur 15 000 m² de laboratoires, le Centre réparti à parts égales son activité entre essais et évaluations, études et recherches, normalisation et certification, appui technique et transfert de connaissances, avec un centre de formation. www.cerib.com

Service de presse : Patricia Desmerger
Tél. 01 42 02 45 44 - 06 07 47 34 77 - patricia.desmerger@orange.fr